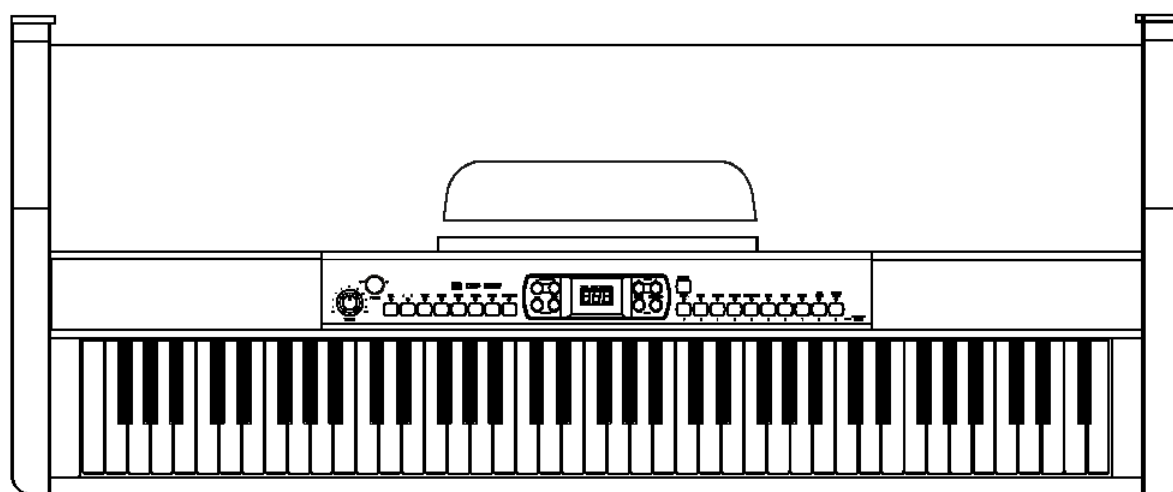


MEDELI DP40 DIGITALE PIANO



Handleiding

Gefeliciteerd!

Gefeliciteerd met je Medeli digitale piano! Dit instrument is gemaakt met de modernste technieken, waardoor hij erg goed en dynamisch klinkt. Het is een combinatie van een piano en een keyboard, zodat je er op veel manieren muziek mee kunt maken en je creativiteit wordt uitgedaagd. Voordat je je nieuwe piano gaat uitproberen, lees eerst de handleiding goed door. De meeste dingen spreken wel voor zich, maar om je instrument goed te kennen is de handleiding belangrijk. Bewaar deze ook goed, zodat je altijd nog eens iets kunt opzoeken.

VOORZORGSMAATREGELEN

Lees de volgende punten aandachtig door voordat je de piano gaat gebruiken:

- Let op met hoge temperaturen. Dus direct zonlicht, een open haard of CV radiator zijn niet goed voor de piano. Ook een stoffige omgeving kan het functioneren op den duur belemmeren.
- Wanneer je de piano vlak bij een TV of radio zet, kan dat storing veroorzaken.
- Tegen vocht kan hij ook niet. Een vaas met bloemen erop kan omvallen, evenals een kop koffie. Als dat vocht in het instrument terechtkomt gaat het fout.
- Ook een vochtige ruimte zoals een schuur of een serre is niet goed. Regen daar kan hij al helemaal niet tegen.
- Soms is het beter om de stekker uit het stopcontact te halen. Bijvoorbeeld als je de piano lange tijd niet zult gebruiken, of wanneer het recht boven je het flink aan het onweren is. Er is dan kans dat de bliksem inslaat en dan is de piano stuk.
- Als je de piano gaat verplaatsen of schoonmaken, trek je ook eerst even de stekker eruit.
- Wanneer je het stroomsnoer uit het stopcontact of uit de piano wilt halen, trek dan niet aan het snoer, maar aan de stekker zelf.
- Om de piano schoon te maken gebruik je een droge, niet pluizende doek. Als ie erg vies is geworden, kun je ook cockpitreiniger gebruiken, of gitaarpolish. Eventueel kan een voorzichtig sopje ook. Maar de doek mag NIET nat zijn, maximaal een beetje vochtig.
- Gebruik nimmer agressieve stoffen zoals thinner of alcohol. Daar gaan de kunststof delen van smelten. Om het LCD scherm te reinigen, kun je een brillendoekje gebruiken.
- Niet té hard op de bedieningsknoppen drukken, dan kunnen ze kapot gaan.
- Pas op met hoog volume. Wanneer je zelf aan het musiceren bent heb je dat vaak niet zo in de gaten, maar het kan slecht voor je gehoor zijn. Zet de volumeknop niet verder open dan ongeveer tweederde. Met hoofdtelefoon op moet je helemaal uitkijken wat betreft volume. Zorg ook voor een goede hoofdtelefoon, het klinkt dan natuurlijk beter, maar het is ook beter voor je oren!
- Mocht je piano om onverklaarbare redenen raar doen, zet hem uit, wacht dertig seconden, en zet hem weer aan. Meestal doet ie het dan weer gewoon.

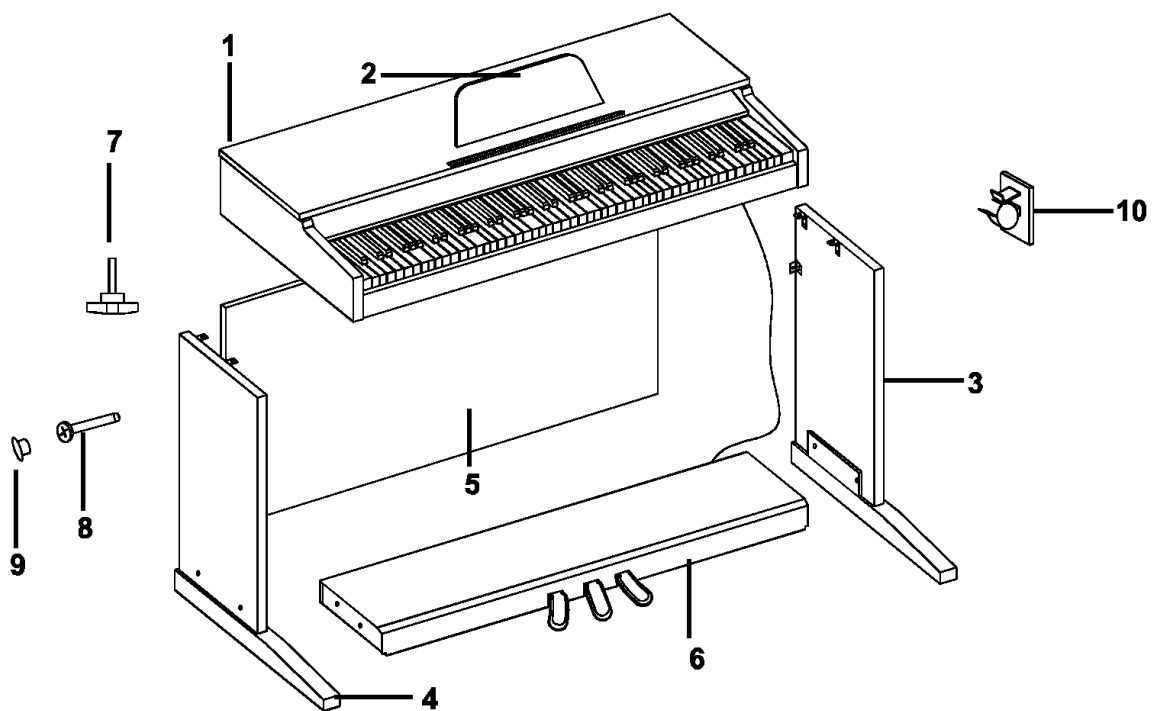
INHOUD

VOORAF...	2
IN ELKAAR ZETTEN	4-6
DE BUITENKANT	7
Bedieningspaneel	8
AANSLUITINGEN	9-12
Stroomsnoer	9
Hoofdtelefoon	10
AUX uitgang	11
Pedalen	11
MIDI in/uit	12
BEDIENING	13-22
1. Aan/uit knop, volume	13
2. Instrument/tweede instrument	14
3. Metronoom	14
4. Effecten	15
5. Transponeren	15
6. Tempo	16
7. Aanslaggevoeligheid	16
8. Opnemen en afspelen	17-19
9. Demo song	20-22
10. Pedalen	23
MIDI	24
- Wat is MIDI?	24
- Wat kun je met MIDI?	24
SPECIFICATIES	26
LIJST MET INSTRUMENTEN	27
LIJST MET DEMO SONGS	27
SERVICE EN GARANTIE	28

In elkaar zetten

1. Maak de doos open en kijk of alle onderdelen erin zitten:

1. de piano
2. bladmuziekstandaard
3. rechterpoot
4. linkerpoot
5. achterpaneel

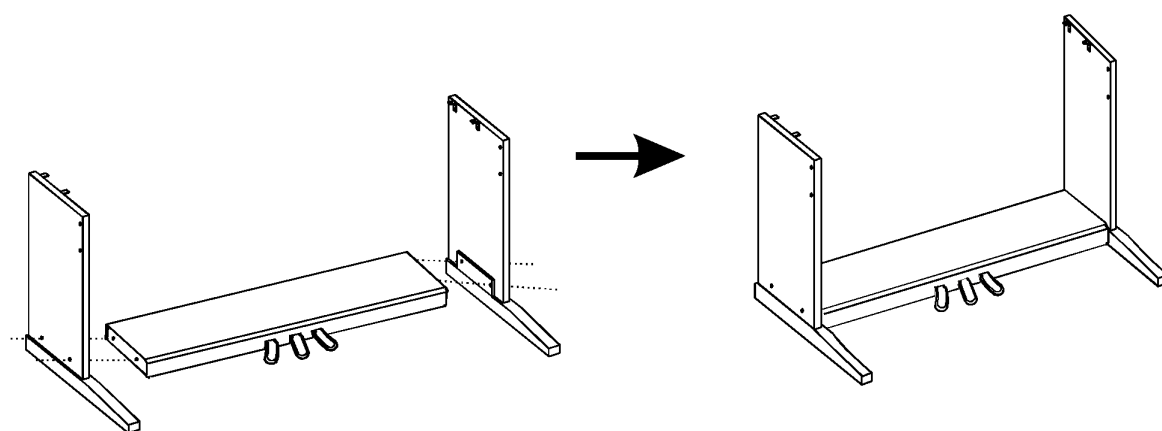


6. dwarsbalk met de pedalen
7. handschroeven (4x)
8. Schroeven (8x)
9. Schroefdopjes (8x)
- 10 kabelgeleider (2x)

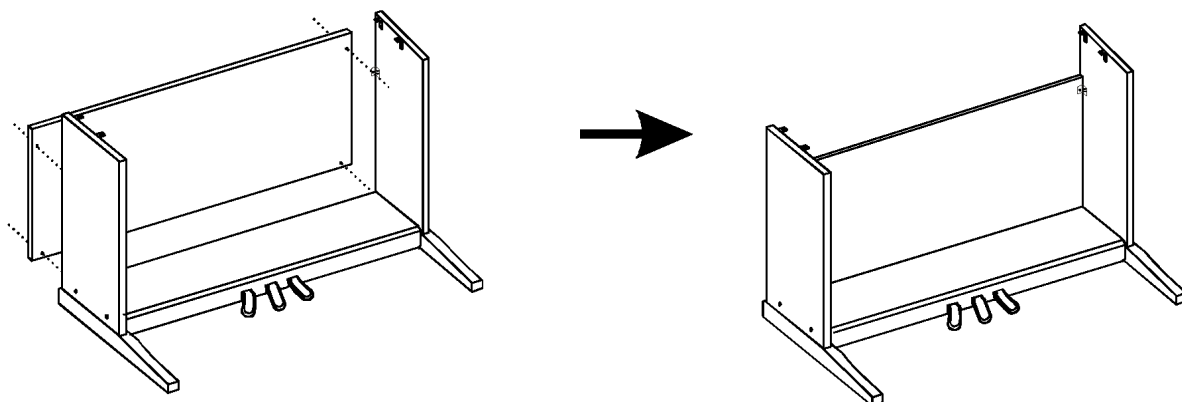
In elkaar zetten

2. Met behulp van de onderstaande illustraties en toelichtingen kun je de piano in elkaar gaan zetten.

A: Als eerste ga je de dwarsbalk met de pedalen (item nr. 6) vastmaken aan de linker en rechter poot. (nr. 3 en 4). Dat doe je met vier schroeven (8), twee voor iedere poot.

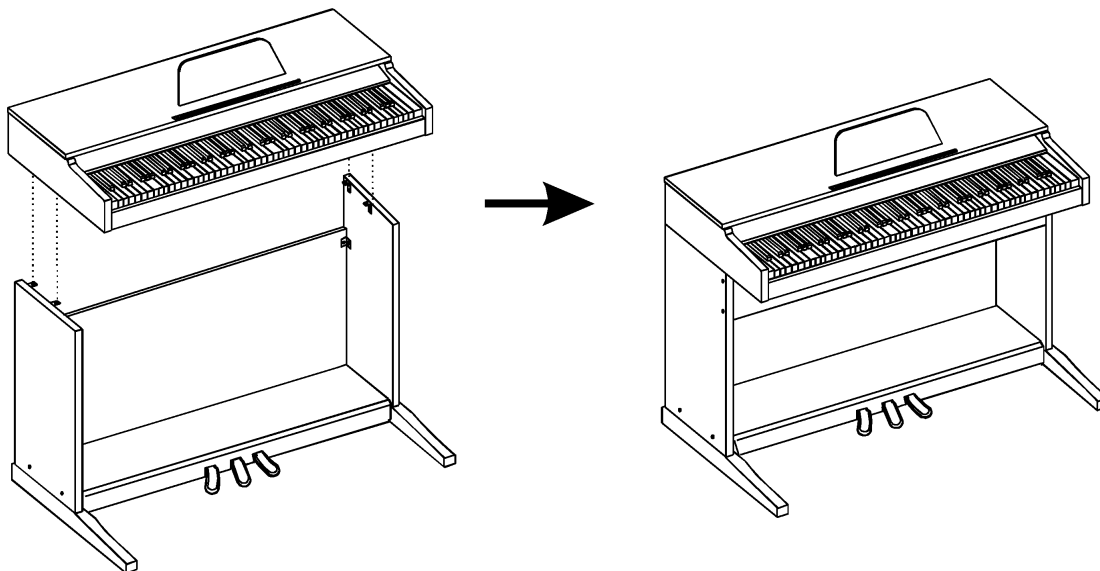


B: De overige vier schroeven (8) gebruik je om het achterpaneel (5) vast te maken aan de poten (3 en 4). Pas nu is het een stevige standaard waarop de zware piano (1) veilig kan rusten.

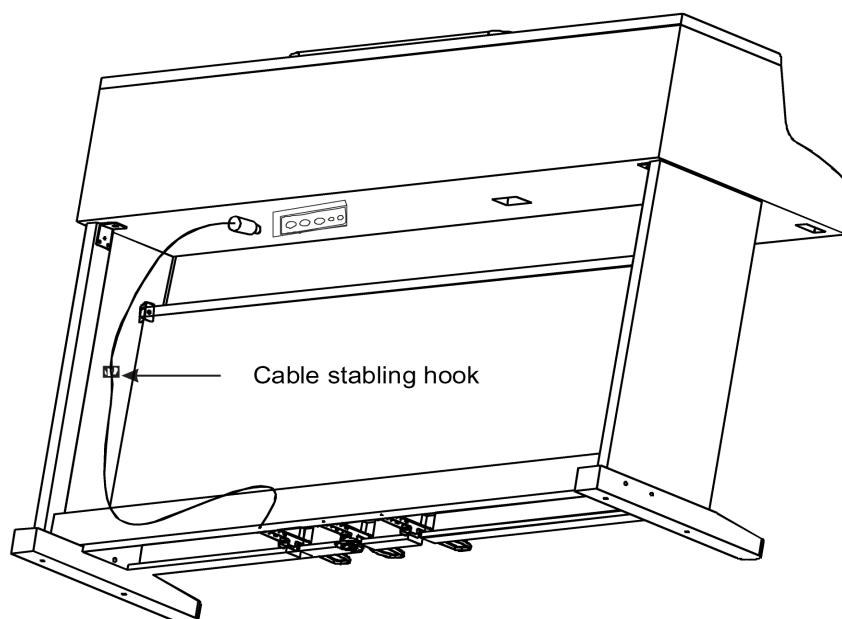


In elkaar zetten

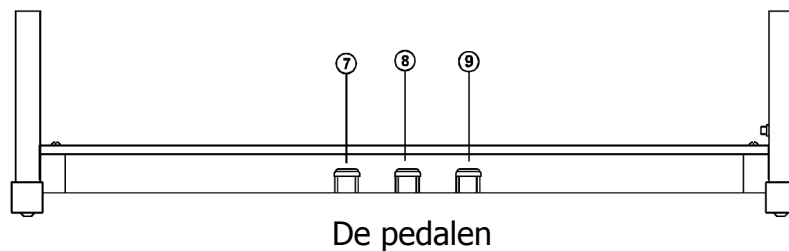
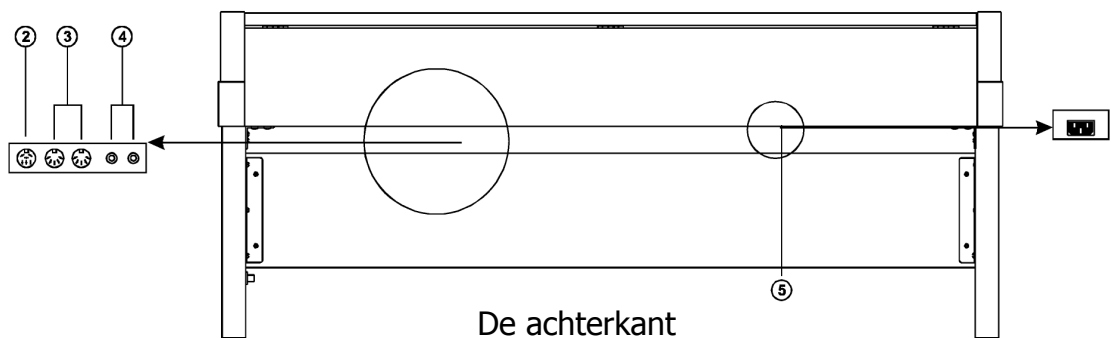
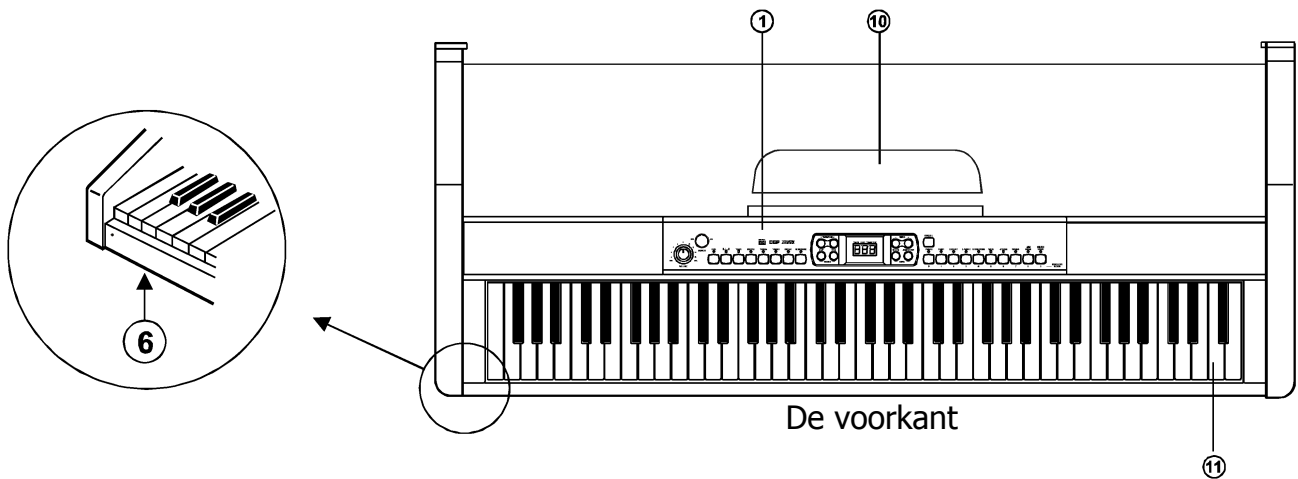
- C:** Zet de piano (1) op de standaard, met de vier handschroeven (7) maak je de piano aan de standaard vast.



- D:** Nu moeten de pedalen die in de standaard verwerkt zitten nog worden aangesloten op de piano. Aan de pedalen voet zit een kabel met een stekker, steek die in de ingang van de piano waar 'PEDAL' bij staat. Daarna werk je het mooi af door de kabelgeleiders (10) te gebruiken waarmee je de pedalenkabel langs de binnenkant van de rechervoet leidt. Onderstaand plaatje maakt een en ander wel duidelijk.

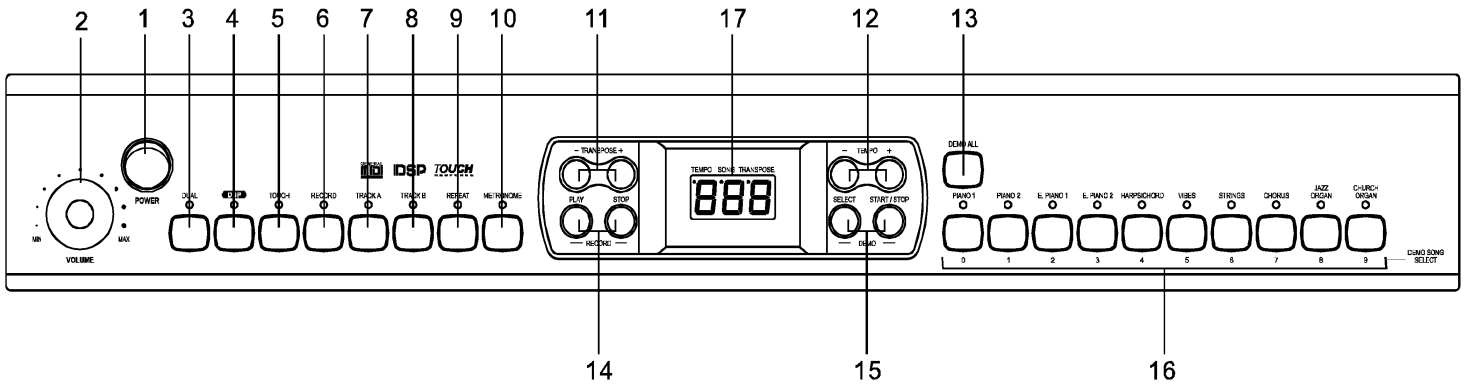


De buitenkant



- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. bedieningspaneel | 7. soft pedaal |
| 2. pedaalingang | 8. sostenuto pedaal |
| 3. midi in/uit | 9. sustain pedaal |
| 4. aux uitgang | 10. bladmuziekstandaard |
| 5. stroomsnoer aansluiting | 11. toetsenbord |
| 6. hoofdtelefoon uitgang | |

Bedieningspaneel



knoppen en functies:

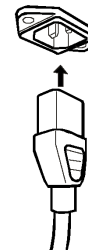
- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. aan/uitknop2. totaal volume3. tweede instrument (dual)4. DSP5. aanslaggevoeligheid6. opnemen7. spoor A8. spoor B9. herhalen10. metronoom11. transponeren +/-12. tempo +/-13. alle DEMO's14. opnemen<ul style="list-style-type: none">- afspelen- stoppen | <ol style="list-style-type: none">15. DEMO<ul style="list-style-type: none">- kiezen- start/stop16. instrument- en DEMO keuze knoppen<ul style="list-style-type: none">0 - piano11 - piano23 - e.piano14 - e.piano25 - harpsichord (klavecimbel)5 - vibes (vibrafoon)6 - string ensemble (strijk orkest)7 - chorus (gemengd koor)8 - jazz organ (hammond orgel)9 - church organ (pijporgel)17. LED beeldscherm<ul style="list-style-type: none">- tempo aanduiding- song nummer- transponeer instelling |
|---|---|

Aansluitingen

Het netsnoer:

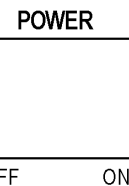
1

Steek het stroomsnoer in de aansluiting die je aan de onderkant van de piano vindt.



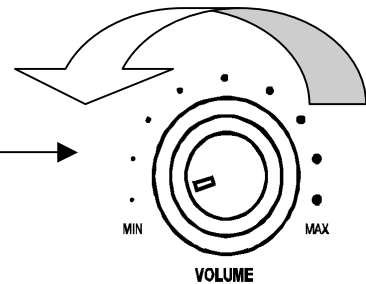
2

Zorg ervoor dat de piano **UIT** staat wanneer je de stroom gaat aansluiten.



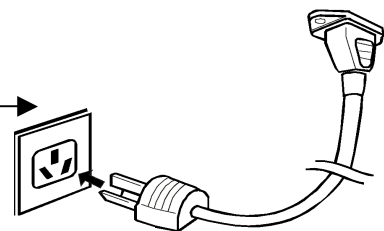
3

Draai de volume knop helemaal naar links (tegen de klok in)



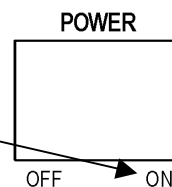
4

Nu kun je de stekker in het stopkontakt steken.



5

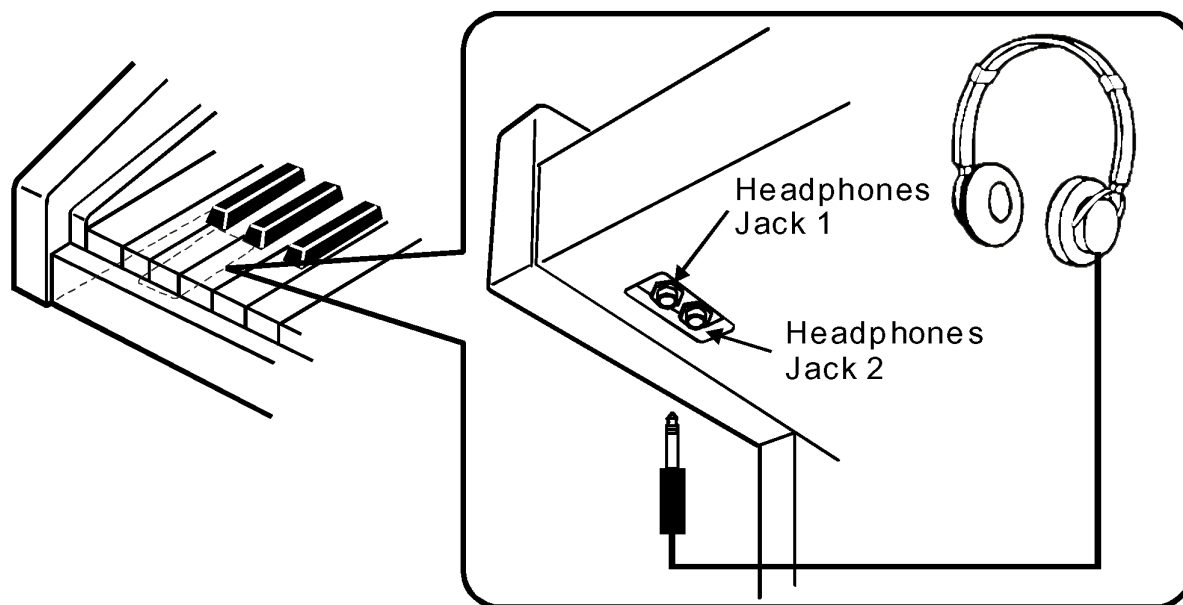
Wanneer je de punten 1 t/m 4 hebt gedaan, kun je de piano aanzetten!



Let op: *wanneer je de piano lange tijd niet gebruikt, of tijdens een onweersbui met donder en bliksem moet je de stekker uit het stopkontakt halen!*

Aansluitingen

Het gebruik van hoofdtelefoons:



1

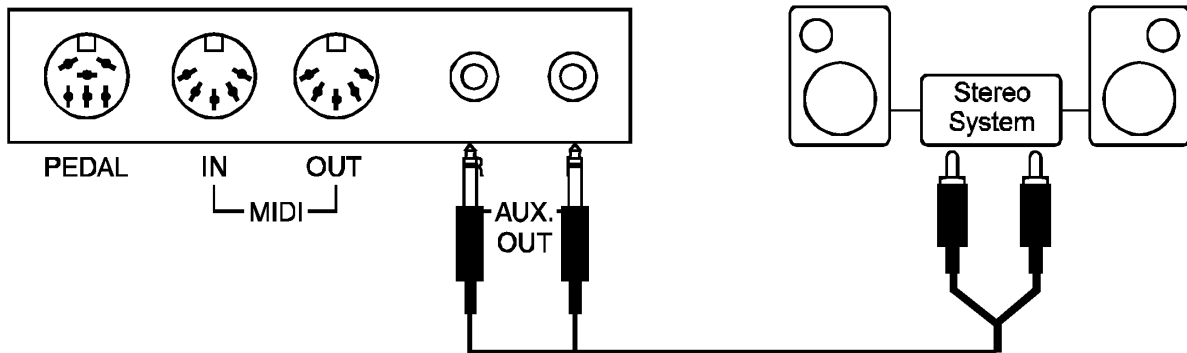
De DP40 heeft twee hoofdtelefoon aansluitingen. Deze zitten links onder het klavier. Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten op hoofdtelefoon aansluiting twee (jack 2), dan worden de interne speakers automatisch uitgeschakeld, en kun je in stilte spelen en oefenen.

2

Wanneer je op hoofdtelefoon aansluiting één (jack 1) een hoofdtelefoon aansluit, hoor je de piano zowel door de hoofdtelefoon, als via de speakers.

Aansluitingen

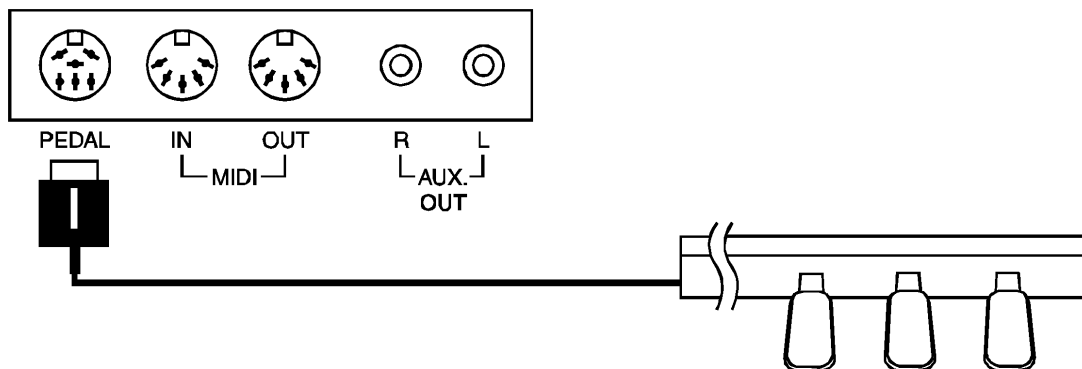
De AUX uitgang:



De AUX uitgang is bedoeld om de piano op een versterker aan te sluiten. Dat kan een P.A. installatie zijn voor in grote of kleine zaaltjes, maar ook een gewone HiFi installatie.

Let op: Als je een stereo geluid wilt, moet je zowel de linker als de rechter uitgang aansluiten.

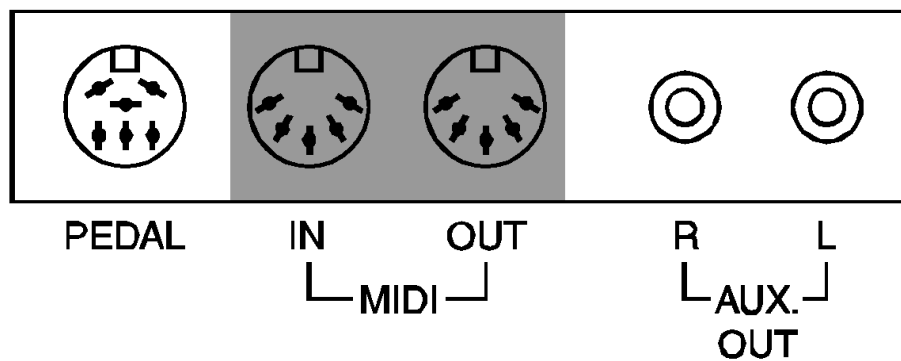
De aansluiting voor de pedalen:



Hier hebben we het al over gehad; sluit de voetpedalen aan op de pedaal aansluiting achter op de piano. Het meest rechter pedaal is voor het sustain effect, verderop in de handleiding vind je meer over de pedalen.

Aansluitingen

MIDI in en uit:



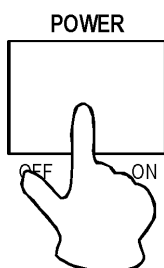
MIDI is het letterwoord van **M**usical **I**nstruments **D**igital **I**nterface. Het is een wereldwijde standaard die het mogelijk maakt allerlei elektronische muziekinstrumenten en computers met elkaar te laten samenwerken.

MIDI IN: Hier komt de informatie binnen die door andere apparaten wordt gestuurd naar de DP40.

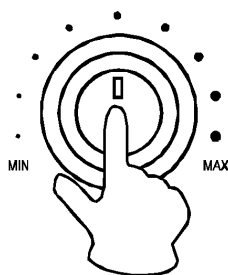
MIDI OUT: Hier komt informatie uit, bestemd voor bijvoorbeeld een computer, die door de MD40 wordt gemaakt.

Bediening

1. Aan/uit knop & volume:



1. Met de **POWER** knop zet je de piano aan en uit. Het beeldscherm licht op.



2. Met de **VOLUME** knop stel je het gewenste volume in.

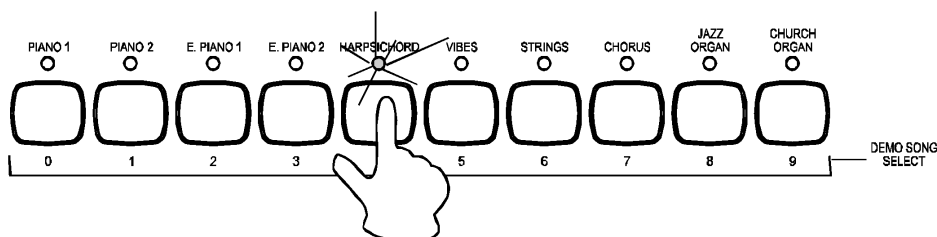
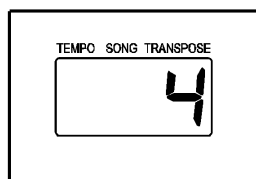
Let op:

Als het LED beeldscherm niet gaat branden nadat je de piano hebt aangezet, kijk dan eerst of er misschien iets met de stroomtoevoer is. (stekker er niet in, contactdoos niet aangesloten, dat soort dingen).

Als de piano geen geluid maakt staat de volume knop misschien wel helemaal op nul (is uiterst links).

*Wanneer de **POWER** knop uit staat betekent dat niet dat er geen stroom meer op de piano staat!*

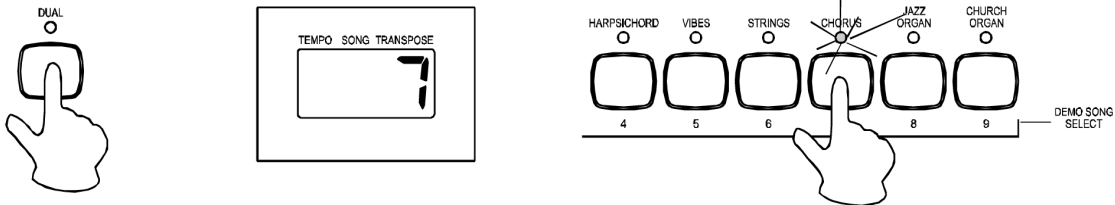
2. Instrument kiezen:



Je kiest een instrument door op een van de **VOICE** knoppen te drukken. Het bijbehorende lampje gaat branden en op het beeldscherm zie je het nummer van het gekozen instrument. Instrumenten worden 'voice' genoemd op de DP40.

Bediening

3. Tweede instrument kiezen:

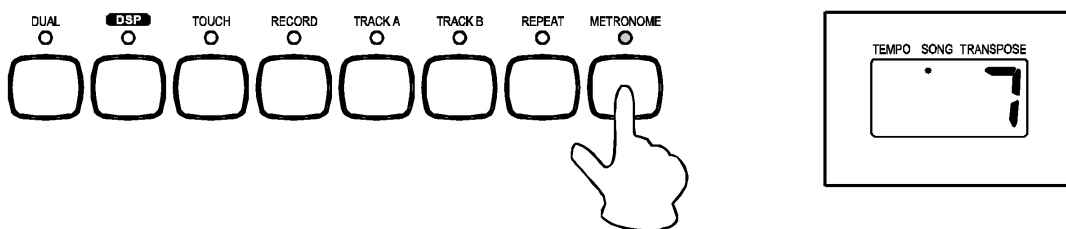


Soms is het erg leuk om instrumenten te combineren. Bijvoorbeeld piano en strijkers. Dan is het net alsof je samen met een orkest zit te spelen. Zo'n tweede instrument wordt '**dual voice**' genoemd. Nadat je een instrument hebt gekozen druk je op de knop **DUAL**, en dan kun je het tweede instrument kiezen.

Als je weer gewoon wilt spelen, druk je nogmaals op **DUAL**; het tweede instrument wordt uitgezet en je hoort weer alleen het hoofdinstrument.

Tijdens het opnemen wordt het tweede instrument automatisch uitgezet.

4. Metronoom:



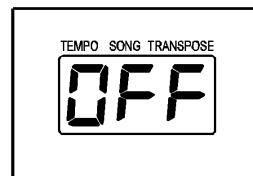
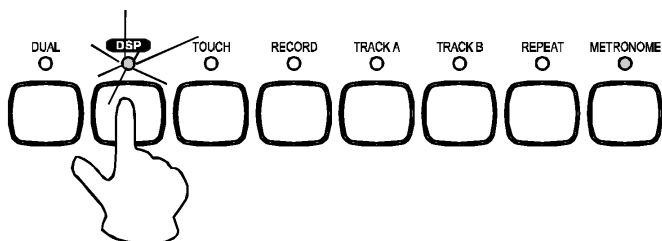
De metronoom kun je goed gebruiken om in het in de maat spelen te oefenen en om ritmes beter te begrijpen. Je zet de metronoom aan door op de knop **METRONOOM** te drukken.

Je kunt de metronoom niet gebruiken als de DEMO song aan het spelen is.

Je zet de metronoom uit door op **STOP** te drukken.

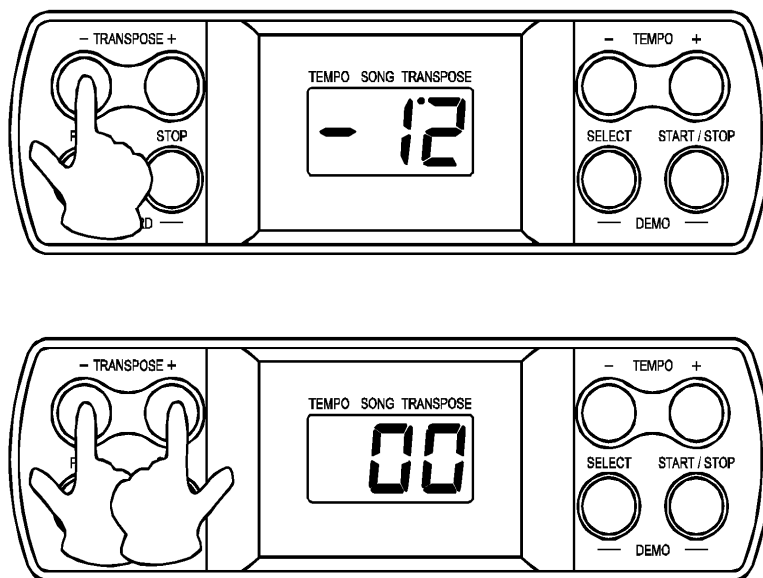
Bediening

5. DSP:



DSP is een afkorting van 'digitale signaal processor'. We kunnen het ook gewoon 'nagalm' noemen. Nagalm is dat wat je hoort als je in een grote ruimte, bijvoorbeeld een kerk, in je handen klapt. Je hoort het geluid weergalmen door de ruimte. Een DSP kan dat door middel van digitale technieken nabootsen. Je kunt dit effect met de knop **DSP** aan- en uitzetten. Op het beeldscherm zie je dan of ie aan of uit is.

6. Transponeren:

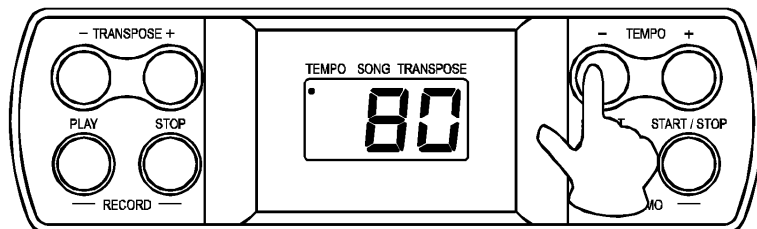


Het komt wel eens voor dat het handig is om in een andere toonsoort te spelen. Bijvoorbeeld als je wilt samenspelen met een trompet, of als een stuk te hoog staat om te zingen. Met de transponeer functie kun je de DP40 in stapjes van een halve toon tot een octaaf omhoog of omlaag transponeren. Dit gaat heel simpel door op de **TRANSPOSE +** of **-** knoppen te drukken.

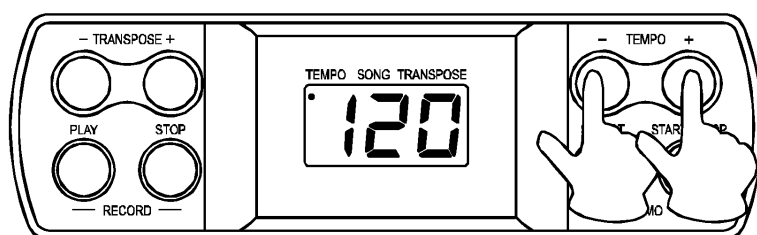
*Om weer terug te gaan naar de normale C positie, druk je tegelijk op de **TRANSPOSE+** en de **TRANSPOSE-** knoppen.*

Bediening

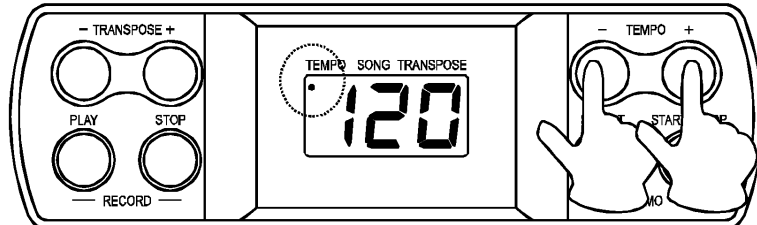
7. Tempo:



Je kunt de snelheid van de metronoom of een song instellen met de **TEMPO+/-** knoppen.



Om het standaard tempo van de song die je afspeelt weer op te roepen druk je op de tegelijk op de **TEMPO+** én de **TEMPO-** knop.



Doe je dat als de metronoom uitstaat en er geen song speelt, dan wordt het tempo ingesteld op 120 tellen per minuut.

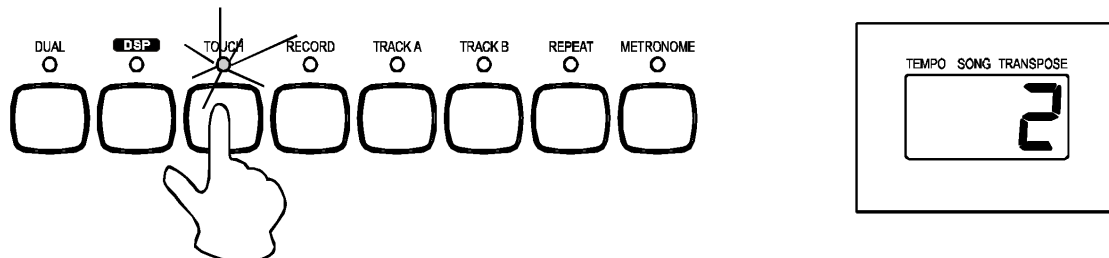
Op het display wordt aangegeven wat het huidige tempo is als je de **TEMPO+/-** knoppen aan het gebruiken bent.

8. Aanslaggevoeligheid:

Wanneer je bij een piano de toetsen hard aanslaat, dan klinkt het geluid ook harder en feller. Dat is bij een orgel niet zo, daar regel je het volume met een zwelpedaal. De DP40 is net als een piano aanslaggevoelig. Dat wordt 'touch response' genoemd, oftewel 'aanslaggevoeligheid'.

Bediening

8. Aanslaggevoeligheid:

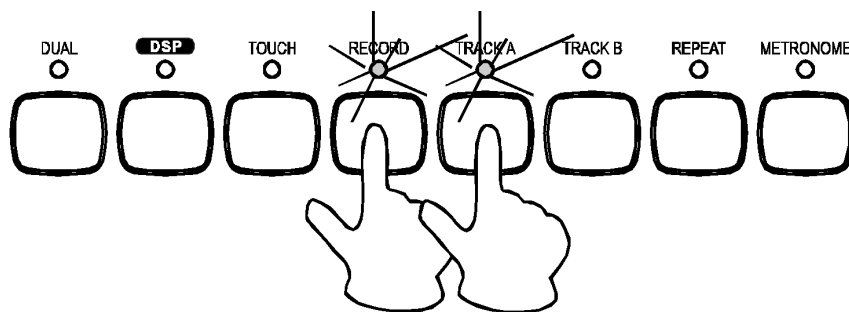


Druk op de knop **TOUCH** om de aanslaggevoeligheid aan te passen. Er zijn drie standen: 1, 2 en 3. Standaard is instelling 2.

Wanneer je de aanslaggevoeligheid uit wilt zetten, druk je een aantal keren op **TOUCH** totdat je 'off' in het beeldscherm ziet staan. Het toetsenbord is nu niet meer aanslaggevoelig en speelt nu als een orgel.

9. Opnemen en afspelen:

Met de DP40 kun je je eigen spel opnemen. Dat is niet alleen leuk, maar ook nuttig. Je kunt zo goed horen of het stukje dat je hebt ingestudeerd echt lukt zonder te haperen. Of je kunt eerst de rechterhand en daarna de linkerhand opnemen om ze zo los van elkaar te kunnen oefenen. Ook kun je de recorder gebruiken om ideeën voor eigengemaakte muziek op te nemen om even te onthouden.



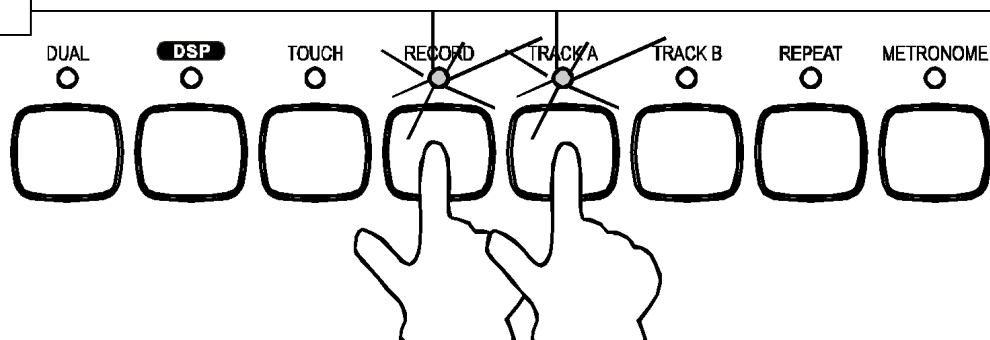
Er zijn twee opnamesporen. Spoor A en spoor B. Op de DP40 worden die **trackA** en **trackB** genoemd. Als je gaat opnemen doe je dat altijd op een van die twee Tracks.

Bediening

Opnemen:

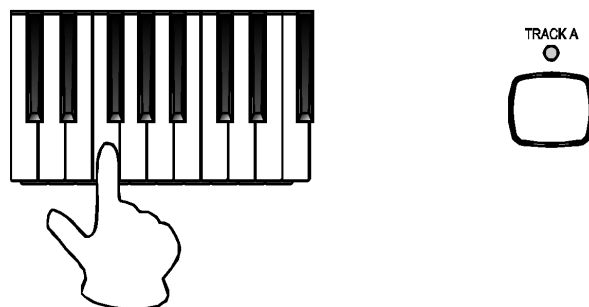
1

Druk op **RECORD** (het lampje gaat branden) en druk tegelijk op **trackA** of **trackB** (ook dat lampje gaat dan aan), afhankelijk op welk spoor je de opname wilt hebben.



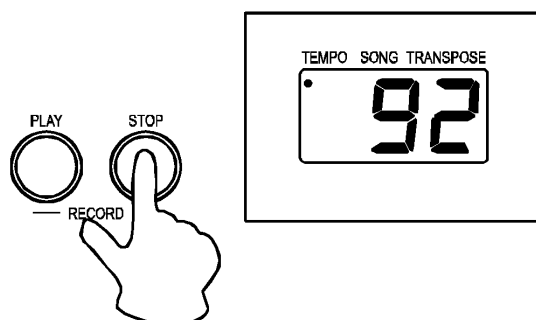
2

De opname start zodra je begint te spelen op het toetsenbord.



3

Je kunt de opname stoppen door op **STOP** te drukken.



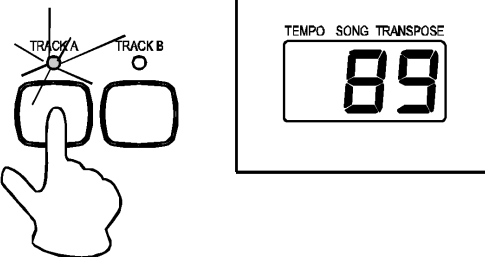
4

Wil je de opname wissen en iets anders opnemen, druk dan weer tegelijk op **RECORD** en op **trackA** of **trackB**.

Bediening

Afspelen:

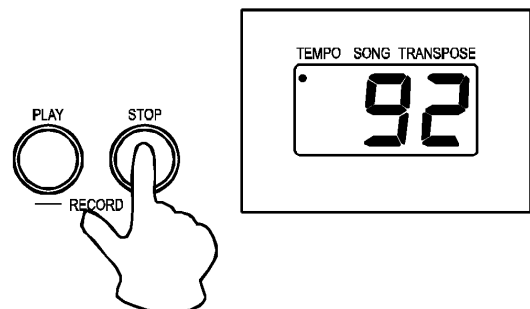
1 Druk op **trackA** of **trackB**, afhankelijk van welke je wilt gaan afspelen.



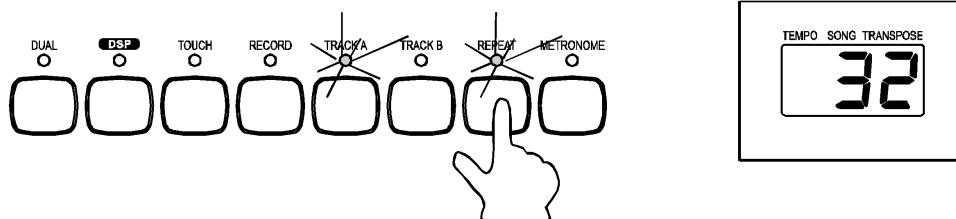
2 Druk op de **RECORD-PLAY** knop om het afspelen van het gekozen spoor te starten.



3 Om het afspelen weer te stoppen druk je op de **RECORD-STOP** knop.



TIP: Wanneer je een bepaald stuk van je opname steeds wilt laten herhalen (bijvoorbeeld een partij voor de rechterhand zodat je de linker los kunt oefenen) dan kun je een loop maken, een stukje dat steeds maar weer afspeelt.



Druk tijdens het afspelen op het punt waar de loop moet beginnen op **REPEAT**, in het beeldscherm staat '**r-A**'. Wanneer het afspelen komt op het punt waar het einde van de loop moet zijn, dan druk je weer op **REPEAT**. Het beeldscherm geeft '**r-B**' aan en de opname zal zich tussen deze twee punten steeds herhalen.

Bediening

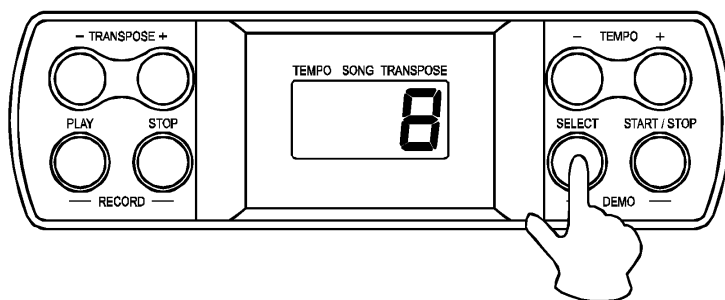
10. DEMO songs:

*In de DP40 zitten een aantal bekende muziekstukken. Deze worden DEMO songs genoemd. Je kunt ze afspelen en daarbij kun je net als in je zelf opgenomen song een loop maken. Ook kun je **trackA** en **trackB** naar believen aan en uit zetten. Het tempo stel je in met de **Tempo+/-** knoppen.*

DEMO songs kiezen en afspelen:

1

Druk op de knop **SELECT**. Het nummer van de huidig geselecteerde DEMO song verschijnt in het beeldscherm



HARPSICHORD



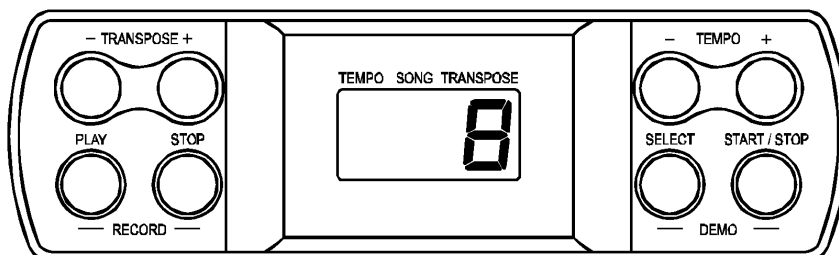
Gebruik de **VOICE** knoppen om het nummer van de DEMO song in te toetsen

2

Terwijl je **SELECT** vasthoudt gebruik je de **VOICE** knoppen om een DEMO song te kiezen. Dat doe je door het tweecijferig nummer in te toetsen van de song die je wilt horen. .

3

Wanneer je op **DEMO ALL** drukt, dan spelen alle demo songs zonder te stoppen achter elkaar.



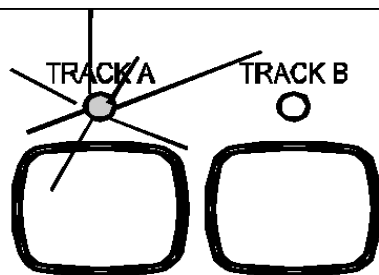
DEMO ALL



Bediening

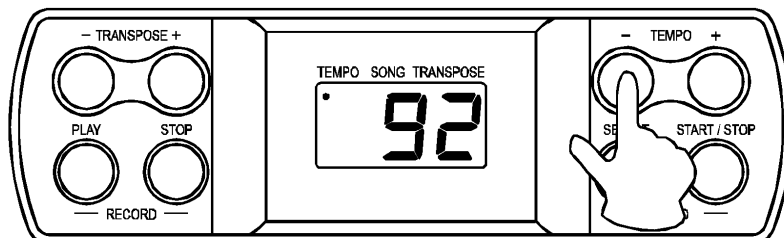
4

Terwijl de DEMO song aan het afspelen is, kun je **trackA** en **trackB** naar believen aan en uit zetten. Als ze allebei uit staan, dan hoor je natuurlijk niets...



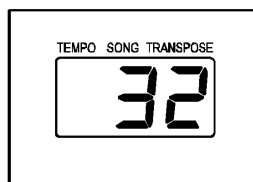
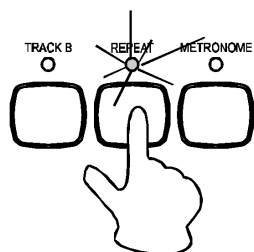
5

Net zoals bij de metronoom en bij de eigen opnames gebruik je de **TEMPO+/-** knoppen om de afspeelsnelheid in te stellen. Druk je beide tegelijk in, dan springt het tempo naar de standaard waarde voor die DEMO song.

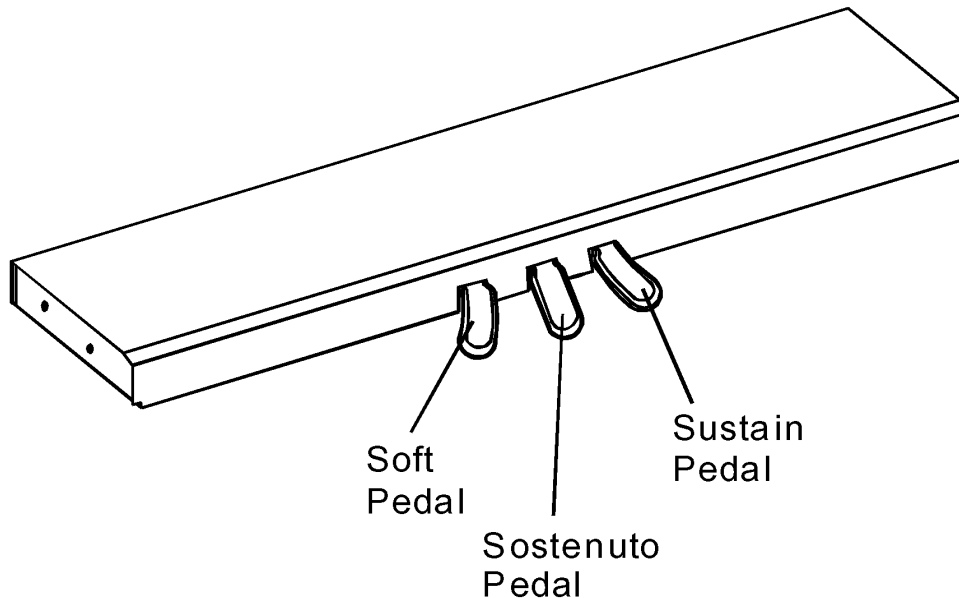


6

Ook de loop functie die besproken is op bladzijde 20 onderaan werkt met de DEMO songs.



11. De pedalen:



De MD40 heeft drie pedalen. Hierboven kun je zien hoe ze heten.

Het **SUSTAIN** pedaal laat wanneer je het indrukt alle tonen doorklinken.

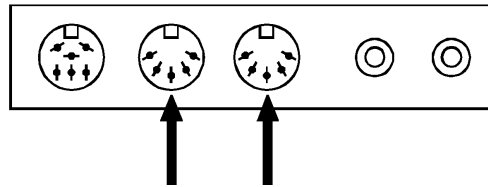
Het **SOSTENUTO** pedaal laat alle tonen doorklinken waarvan je de toetsen vast hebt op het moment dat je het pedaal indrukt. Dit is een pedaal dat maar weinig componisten hebben toegepast. Debussy is een voorbeeld van een componist die dat juist wél heeft gedaan.

Het **SOFT** pedaal laat alle tonen wat zachter en wat ronder klinken.

Gebruik het sustain pedaal met mate. Het is heel verleidelijk om toe te passen maar het gaat snel rommelig klinken en je hoort minder details.

Midi

Wat is MIDI?



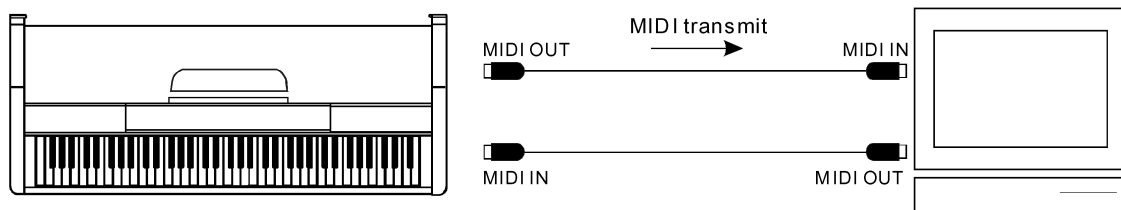
*MIDI in en MIDI out
aansluitingen*

Midi is een wereldwijde standaard voor muziekinstrumenten om die met elkaar te laten samenwerken, onafhankelijk van het merk en de gebruikte technieken

Achterop de MD40 vind je twee midi aansluitingen, midi-in en midi-out. Deze kun je gebruiken om de piano op een computer aan te sluiten, of op een ander muziekinstrument met midi.

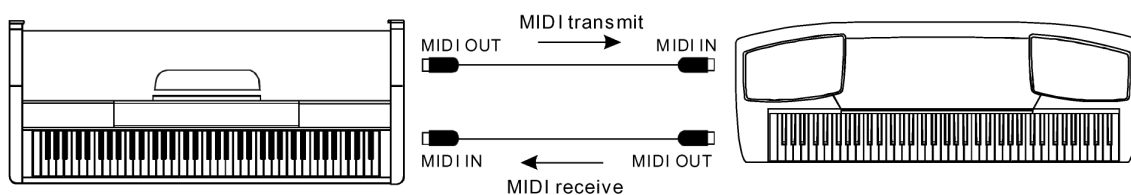
Wat kun je doen met MIDI?

1. De meest voorkomende toepassing van MIDI is tegenwoordig wel MIDI en computers. Er zijn heel veel programma's voor de computer waarbij je op de een of andere manier muziek kunt maken. Bijvoorbeeld notenschrift programma's, waarbij je net zoals je met Word brieven en teksten kunt maken, je bladmuziek kunt maken. Midi komt dan om de hoek kijken bij het afspelen van de bladmuziek die in je computer zit, of bij het inspelen. Een andere toepassing is SMF (Standaard Midi Files). Op internet zijn massa's midifiles te vinden in uiteenlopende stijlen en kwaliteit (...). De DP40 kan die dan in een veel betere kwaliteit weergeven dan de ingebouwde geluidskaart. Ook kun je natuurlijk zelf midifiles gaan maken, dan speel je die met de MD40 in.



Midi

2. Wanneer je de midi-out van de DP40 met de midi-in van een ander keyboard of synthesizer of geluidsmodule verbindt, kun je met het klavier van de DP40 op dat andere instrument spelen. Dus je speelt op de DP40 en je hoort (eventueel tegelijk met de dp40) het aangesloten instrument.



Midi is oorspronkelijk bedacht in het begin van de jaren tachtig om twee synthesizers op elkaar te kunnen aansluiten. Als je dan speelde op synthesizer A hoorde je ook synthesizer B. Inmiddels is midi veel groter dan dat, sommige setups bestaan uit tientallen midi apparaten die allemaal met elkaar samenwerken. Om dat goed te laten werken worden daartussen midirouters en patchbays geschakeld. Sequencers en drumcomputers blijven ook in de maat dankzij midi. Zelfs lichtshows en computergegenerateerde beelden worden door midi gestuurd en gesynchroniseerd.

Specificaties

Toetsenbord	88 gewogen (piano) toetsen
Instrumenten	10 instrumenten
Demo Song	20 demo songs
Beeldscherm	Light Emiting Diode (LED)
Knoppen	Aan/uit, volume, dual, dsp, touch, record, track A, track B, repeat, metronoom, transponeren+/-, tempo+/-, start/stop, demo-select/start/stop, voice select.
Transponeren	+/- 12 halve tonen.
Pedalen	Soft, sostenuto, sustain.
Aanslaggevoeligheid	hard, medium, zacht, uit.
Aansluitingen	AC adapter, hoofdtelefoon (2x), aux uit, midi in/out, pedalen.
Boxen	8ohm, 2x 25w.
Afmetingen	1380X520X830
Gewicht	62 kg

Instrumenten

No	Instrument	Naam op de behuizing:
0	Acoustische vleugelpiano	PIANO 1
1	Heldere acoustische piano	PIANO 2
2	Electrische piano 1	E.PIANO 1
3	Elektrische piano 2	E.PIANO 2
4	Klavecimbel	HARPS
5	Vibrafoon	VIBES
6	Strijkorkest	STRINGS
7	Gemengd koor	CHORUS
8	Jazz orgel (hammond orgel)	JAZZ ORGAN
9	Kerk orgel (pijporgel)	CHURCH ORGAN

Lijst van de DEMO songs

00	Gipsy Rondo
01	Toccata
02	Maple Leaf Rag
03	The Sting
04	Minuet 1
05	Spring
06	Voices of Spring
07	Haleluya
08	Baby Elephant Walk
09	Wedding March
10	Andante (surprise) Symphony
11	Turkish March
12	Sonatina Movement
13	Minuet 2
14	The Last Rose of Summer
15	Clelito Lindo
16	Beautiful Dreamer
17	Weber's Last Thought
18	Joy to the World
19	Trinity

Calimex B.V.

Windmolen 32
3642 DB Mijdrecht
tel: 0297581624
fax: 0297581589
www.calimex.nl
info@calimex.nl

Garantie: 12 maanden